



## Les conférences :

Samedi 27 et dimanche 28 octobre 2012

Modérateurs Martine Lusardy et Gustavo Giacosa

Samedi 27 octobre 2012 / 10h30 – 18h

### → **Histoire de la folie dans l'Italie moderne et contemporaine : de Cesare Lombroso à Franco Basaglia**

- **Présentation de la journée**  
Par les commissaires de l'exposition *Banditi dell'arte* **Martine Lusardy** et **Gustavo Giacosa**
- **« Criminologie et psychiatrie : le cas Lombroso »**  
**Jean-François Braustein**, Professeur de Philosophie et Historien de la Psychiatrie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **« Interprétation et usage de Cesare Lombroso en Italie »**  
**Silvano Montaldo**, Professeur d'Histoire du Risorgimento à l'université de Turin et Directeur du musée d'anthropologie criminelle « Cesare Lombroso »
- **« Entre Histoire, Science et Art : le musée Lombroso de Turin »**  
**Giacomo Giacobini**, Professeur d'Anatomie humaine et Directeur du musée d'anatomie de l'université de Turin
- **« Collection Lombroso : du document à l'œuvre »**  
**Barbara Safarova**, Présidente de l'association abcd, Docteur en Philosophie, Maître de conférences en Esthétique

Pause – Reprise à 14h

- **« Autour du film *Marco Cavallo* »**  
**Peppe dell'Acqua**, Psychiatre et Directeur de l'hôpital psychiatrique de Trieste
- **« Héritage de Franco Basaglia en France : de la psychiatrie à la culture »**  
**Gilles Roland Manuel**, Pédopsychiatre à l'hôpital Necker-Enfants Malades, Fondateur et Président de l'association Futur Composé
- Projection du film *Marco Cavallo* de **Geri Pozzar**, couleur, 30', 1973
- **« La position artistique dans la révolution basaglienne. Les ateliers italiens dans un contexte européen. »**  
**Pierre Muylle**, Directeur du Madmusée de Liège

Dimanche 28 octobre 2012 / 11h – 18h

## → Art brut et art populaire contemporain en Italie

- **Présentation de la journée**  
Par les commissaires de l'exposition *Banditi dell'arte* **Martine Lusardy** et **Gustavo Giacosa**
- « **Banditi dell'arte, rêveurs d'autres mondes** »  
**Gustavo Giacosa**, Comédien, Metteur en scène et Commissaire d'expositions
- « **Eloge des bandits** »  
**Claire Margat**, Docteur en Philosophie esthétique et Professeur en Esthétique et Histoire de l'art à Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- « **Ecrire, dessiner, se parcourir** »  
**Marco Ercolani**, Psychiatre et Ecrivain et **Lucette Frisa**, Poète, Ecrivaine et Traductrice

Pauses – Reprise à 14h

- « **Les pierres parlent et nous, on les écoute** »  
**Marc Decimo**, Docteur en Linguistique, Régent du Collège de Pataphysique et membre fondateur de l'Ouphopo
- « **A la recherche des fils perdus : outsider art et médium textile** »  
**Marina Giordano**, Critique, Commissaire d'expositions, Historienne de l'art et Professeur à l'université de Palerme
- « **Banditi della critica : quelques questions qui dérangent** »  
**Laurent Danchin**, Ecrivain, Conférencier, Critique d'art et Commissaire d'expositions
- « **Le désencadrement de l'art chez Podestà, Bosco et Nannetti** »  
**Lucienne Peiry**, Docteur en Histoire de l'art, Directrice de la recherche et des relations internationales de la Collection de l'Art Brut à Lausanne

## Concert / 18h – 19h

→ « **Les chants des bandits, hommage à Pier Paolo Pasolini** »  
par **Gustavo Giacosa** et **Fausto Ferraiuolo**

**Fausto Ferraiuolo**, pianiste et compositeur, fondateur du *Fausto Ferraiuolo Trio*, professeur de piano Jazz au conservatoire « Niccolò Paganini » de Gênes